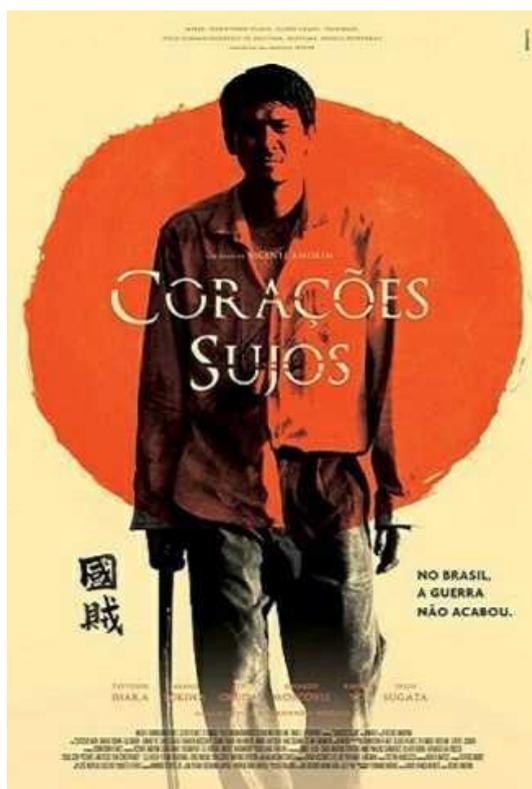


**O CINE DEBATE DO IMES CATANDUVA EXIBE NESSE SÁBADO, DIA 26/08, O DRAMA PERUANO  
“RETABLO” (2017, 95 MINUTOS)**



O Cine Debate do IMES Catanduva exhibe nesse sábado, dia 26/08, o drama peruano “Retablo” (2017, 95 minutos), uma coprodução Peru, Alemanha e Noruega, rodada no Peru, indicada ao Bafta de diretor estreante e ganhadora de dois prêmios no Festival de Berlim: menção especial no Crystal Bear e de Júri no Teddy Awards. O filme traz o drama peruano sobre os laços de um pai com seu filho adolescente

Desde o mês passado as sessões do Cine ocorrem no Espaço de Tecnologia e Artes (ETA) do SESC Catanduva, às 14h, gratuito e aberto a todos os públicos. A mediação do debate será conduzida pelo idealizador do Cine Debate, o jornalista, professor do IMES e do SENAC e crítico de cinema Felipe Brida, e nessa sessão contará com a participação de David Carlo Yauri Caman, educador em tecnologias e artes no SESC Catanduva.

Sinopse do filme: Um garoto peruano chamado Segundo, de 14 anos, quer ser um retablista (fabricante de oratórios) como seu pai. Treinado pelo patriarca, um professor de renome, ele quer que o legado da família continue, já que há muitas décadas são um dos poucos retablistas da região. Em um dia de festa, uma situação ocorre, e a relação do filho com o pai muda, enquanto o garoto tenta reconstruir o próprio retablo de sua família.

### **Cine Debate**

O Cine Debate é um projeto de extensão do curso de Psicologia do IMES Catanduva em parceria o SESC e o SENAC Catanduva. Completou 11 anos em 2023 trazendo filmes cult de maneira gratuita a toda a população. Conheça mais sobre o projeto em <https://www.facebook.com/cinedebateimes>