

CINE DEBATE

Cine Debate traz fita independente alemã que reflete sobre mulher e trabalho



O Cine Debate do Imes Catanduva exhibe neste sábado, dia 23/03, o drama independente alemão "Top girl – ou A deformação profissional" (2014, 94 minutos), exibida nos Festivais de Berlim e do Rio de Janeiro. É o segundo filme de uma trilogia sobre mulher e trabalho, todos escritos e dirigidos pela alemã Tatjana Turanskyj, iniciado com "Uma mulher flexível" (2010) e encerrado com "Disorientation is not a crime" (2016).

Sessão e debate será no Espaço de Tecnologia e Artes (ETA) do SESC Catanduva, às 14h, gratuito e aberto a todos os públicos – o filme tem classificação indicativa de 18 anos. A mediação do debate será pelo idealizador do Cine Debate, o jornalista, professor do IMES e do SENAC e crítico de cinema Felipe Brida.

Sinopse do filme: Helena é uma mãe solteira que vive com a filha de 11 anos. Ela trabalha como atriz e ocasionalmente como prostituta. Vive um relacionamento tenso com a mãe, uma professora de canto. Ao conhecer David, uma nova oportunidade lhe é oferecida.

Cine Debate

O Cine Debate é um projeto de extensão do curso de Psicologia do IMES Catanduva em parceria o SESC e o SENAC Catanduva. Completou 12 anos em 2024 trazendo filmes cult de maneira gratuita a toda a população. Conheça mais sobre o projeto em <https://www.facebook.com/cinedebateimes>