

## Título do Evento

**II SIMPÓSIO PROFA. MARIA HELENY FABBRI DE ARAÚJO – “IMES e Catanduva: Diálogos do passado, presente e futuro”**

## Normas para publicação

### CRONOGRAMA:

<b>Período para submissão de resumos (PÔSTER E COMUNICAÇÃO ORAL)</b>	<b>Até 10/08/2018</b>
<b>Divulgação dos resumos aprovados no site</b>	<b>Até 14/08/2018</b>

### 1. RESUMO (PÔSTER, COMUNICAÇÃO ORAL)

- 1.1. Resumo em Português;
- 1.2. Até 1 resumo por inscrição;
- 1.3. **Autores:** Confirmam o trabalho antes da postagem final para evitar erros;
- 1.4. Até 4 autores por resumo;
- 1.5. Título: centralizado, negrito e em caixa alta;
- 1.6. Nome(s) do(s) autor(es) centralizado(s), e-mail do primeiro autor centralizado, instituições justificadas;
- 1.7. Corpo do texto: contendo no mínimo 1800 e no máximo 2500 caracteres (com espaço), com extensão DOC “padrão Word 2003”, contendo: introdução, materiais e métodos, discussão dos resultados e conclusão. Palavras-chave de 03 a 05. Órgão de fomento.
- 1.8. Os caracteres do Título, Autores, Instituições, Palavras chave e Agências de fomento não serão contabilizados.
- 1.9. Anexar o resumo em PDF conforme modelo;
- 1.10. Não serão aceitos resumos encaminhados a este evento que não forem enviados exclusivamente por este *hotsite*;
- 1.11. Serão consideradas somente contribuições científicas inéditas, originais e no escopo do Simpósio, sendo vedado ao autor submeter trabalhos já publicados ou pesquisas em fase de planejamento;
- 1.12. O Resumo não deverá conter citações bibliográficas, nem lista de referências bibliográficas;

- 1.13. O autor será informado por email sobre o resultado da avaliação do trabalho;
- 1.14. Todos os Resumos aceitos serão publicados nos Anais ONLINE de Resumos;
- 1.15. A Comissão Organizadora descartará os resumos que não atenderem às exigências.
- 1.16. Não serão permitidas correções dos trabalhos após seu envio;
- 1.17. Os autor(es) autoriza(m) a Comissão Organizadora deste evento a divulgar o resumo em âmbito nacional e internacional, após a apresentação do mesmo, não cabendo qualquer pagamento por direito autoral;
- 1.17. Os resumos dos trabalhos apresentados durante este evento ficarão disponíveis neste *hotsite*.

## **2. Normas para confecção do Pôster:**

- 2.1. O IMES determina um modelo único para confecção do pôster
- 2.2. O pôster deverá ser fixado conforme orientação da comissão
- 2.3. Tamanho do pôster: 0,80 cm (Largura) x 1,00 cm (Altura). O pôster deve ser feito em uma única página (Banner), para ser colocado no suporte.
- 2.4. Elementos do pôster:
  - 2.4.1. Logotipo da Instituição de Ensino Superior – (acima do título e centralizado);
  - 2.4.2. Título do trabalho – (LETRAS MAIÚSCULAS);
  - 2.4.3. Nome e sobrenome do(s) autor(es) – por extenso – seguidos de nome da(s) instituição(ões) do(s) autor(es) e e-mail do(s) autor(es);
  - 2.4.4. Texto contendo: introdução, metodologia, resultados parciais ou finais, conclusão, se necessário, gravuras, ilustrações, tabelas, quadros, gráficos;
  - 2.4.5. Referências bibliográficas.
- 2.5. O pôster deverá ser fixado até às 18:00 hs da data estabelecida para apresentação e retirado ao final.
- 2.6. O apresentador deverá estar junto ao trabalho no dia da sua apresentação do início ao final do horário pré determinado pela comissão;
- 2.6. A responsabilidade pela segurança e possíveis danos ao pôster, é única e exclusiva do apresentador. A Comissão não se responsabiliza pelos pôsteres não retirados após o término da exibição.

Veja na página a seguir a formatação do pôster.



WWW.FAFICA.BR

## FORMATAÇÃO (NBR-15437)

<b>Tamanho do Pôster:</b>	Máximo: 120cm (Altura) x 90cm (Largura) Mínimo : 100cm (Altura) x 80cm (Largura)
<b>Título do Trabalho:</b>	Centralizado, caixa alta, fonte 50 ou 60
<b>Autor(es) e Orientador:</b>	Fonte 30, ordem alfabética + Prof. Orientador, Instituição
<b>1. INTRODUÇÃO:</b>	Título fonte 50, corpo de texto fonte 40; Contexto, Objetivos...
<b>2. METODOLOGIA</b>	
<b>3. RESULTADOS E DISCUSSÃO:</b>	Título e subtítulos fonte 50, corpo de texto 40
<b>4. CONCLUSÃO:</b>	Título e subtítulos fonte 50, corpo de texto 40
<b>5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>	Título fonte 50, corpo de texto fonte 30, numerado, ordem de aparecimento no pôster



- 3.1. A Comunicação Oral poderá ter no máximo 03 autores (já incluído o orientador);
- 3.2. O Pôster poderá ter no máximo 04 autores (já incluído o orientador);
- 3.3. Discentes e docentes não orientadores poderão apresentar 01 pôster e até 02 comunicações orais;
- 3.4. Não há limite de orientação de trabalhos para os docentes;
- 3.5. Para contato e/ou encaminhamento de dúvidas gerais acesse o item CONTATO do menu deste *hotsite*. Qualquer outro meio de contato, que não seja este, será desconsiderado pela Comissão Organizadora;
- 3.6. A aceitação do resumo está vinculada à confirmação do pagamento da taxa de inscrição, seguida da aprovação da Comissão Técnico-Científica. Havendo parecer favorável do pagamento da taxa de inscrição e da Comissão Técnico-Científica, o participante inscrito na modalidade Painel receberá um e-mail da Comissão Organizadora a qual estará confirmando sua inscrição na modalidade escolhida, como consta no item 1.13 desta norma;
- 3.7. Todas as omissões e questões resultantes não esclarecidas por este regulamento serão resolvidas pela Comissão Organizadora deste evento.

## MODELO DO RESUMO

### QUALIDADE HIGIÊNICO-SANITÁRIA DE GELADOS COMESTÍVEIS (PICOLÉS) COMERCIALIZADOS NA REGIÃO DE CATANDUVA-SP

Maria Luiza Silva Fazio<sup>1</sup> Viniccus  
Silva de Almeida<sup>1</sup> Mairto Roberis  
Geromel<sup>1</sup> Fernando Leite  
Hoffmann<sup>2</sup>

1-Instituto Municipal de Ensino Superior - IMES Catanduva | 17 – 35312200  
Avenida Daniel Dalto s/n – (Rodovia Washington Luis - SP 310 - Km 382) | Caixa  
Postal: 86 | 15.800-970 | Catanduva-SP

2-UNESP-Universidade Estadual Paulista-Rua Cristóvão Colombo 2265-Jardim  
Nazareth-15.054.000-São José do Rio Preto - SP

Com a expansão das chamadas sorveterias artesanais, o sorvete vem sendo considerado como um dos principais produtos da indústria láctea e com grande aceitação pelos consumidores. Os gelados comestíveis são considerados alimentos atrativos e saborosos, além de seu valor altamente nutritivo. Estes alimentos são resultado do congelamento da mistura de diferentes ingredientes como água, leite, polpa e pedaços de frutas; gorduras, entre outros. Eles são comercializados geralmente em pontos comerciais e também por vendedores ambulantes. Entretanto, a manipulação inadequada durante o processamento destes alimentos, acarreta em alterações microbiológicas, limitando a qualidade desse produto. De acordo com o mencionado, esta pesquisa apresentou como objetivo avaliar a qualidade higiênico-sanitária de gelados comestíveis (picolés) comercializados na região de Catanduva-SP, por meio de métodos reconhecidos mundialmente. Para esta pesquisa, 20 amostras dentro do prazo de validade, de diferentes marcas comerciais, foram submetidas às seguintes análises: Determinação do Número Mais Provável (NMP) de coliformes totais e termotolerantes e, pesquisa de *Escherichia coli* e *Salmonella* spp. Os sabores avaliados foram: abacaxi, amendoim, caju, chocolate, coco queimado, goiaba, groselha, leite condensado, leite ninho, limão, limão suíço, manga, maracujá, melancia, melão, milho verde, morango, nata, tamarindo e uva. De acordo com a avaliação e com base na Legislação da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA) detectou-se que 100% das amostras encontravam-se em acordo com o padrão federal vigente para coliformes termotolerantes. Entretanto, para *Salmonella* spp. as análises mostraram que 60% das amostras estavam em desacordo com o padrão estabelecido, podendo ser classificadas como “produtos em condições sanitárias insatisfatórias” e, como consequência “produtos impróprios para o consumo humano”.

**Palavras-chave:** qualidade higiênico-sanitária, picolés, *Salmonella* spp.